**Аннотация к рабочей программе по литературе**

**10-11 классы**

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Предмет «Литература» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации.

**Рабочая программа** разработана на основе следующих документов:  
- Программы образовательных учреждений. Литература. Москва, «Просвещение», 2018 г. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина.

- Примерной программы **среднего общего** образования по литературе.

- Государственного стандарта общего образования <http://mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837/>

- Федерального компонента образовательного стандарта по литературе <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/p1/1287/>

- Обязательного минимума содержания основных образовательных программ по литературе

Учебники: Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2021

Лебедев Ю.В. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2021

**Цель изучения дисциплины.**

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-  **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Рабочая программа среднего общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

**Количество часов для изучения**: 207 часов (10 класс – 105 часов; 11 класс – 102 часа).

Все содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

Программа состоит из двух частей. Обе части структурированы следующим образом:

* Литература первой половины XIX века
* Литература второй половины XIX века.
* Литература первой половины XX века
* Литература второй половины XX века

Произведения литературы народов России и зарубежной литературы изучаются в связи с русской литературой.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего общего образования являются:

1) поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

2) сравнение, сопоставление, классификация;

3) самостоятельное выполнение различных творческих работ;

4) способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

5) осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); 6) владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

7) составление плана, тезисов, конспекта;

8) подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

9) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет- ресурсы и др. базы данных;

10) самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**Результаты обучения**

***В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен***

**знать/понимать**

* образную природу словесного искусства;

1. содержание изученных литературных произведений;

* основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Методы и формы оценки результатов**

* Технология оценивания учебных успехов. Инструменты её реализации заложены в методический аппарат учебников и УМК.
* Текущая диагностика различных результатов освоения курса осуществляется ежеурочно по различным видам деятельности. Одним из основных является проведение контрольных и проверочных работ. Тематический контроль по итогам изучения темы.

**Формы контроля:**

* устные и письменные ответы, тесты, заполнение таблиц, терминологические диктанты (написание литературоведческих понятий, изобразительно-выразительных художественных средств), зачеты, творческие работы, включая учебные исследования и учебные проекты.
* По общешкольному плану проходит трехразовая диагностика: входная (сентябрь), рубежная (декабрь) и итоговая (апрель-май). Упор осуществляется на освоение учеником планируемых метапредметных результатов и предметных результатов.
* Система оценки предметных результатов освоения учебных программ осуществляется с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, осуществляется при выделении базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы обучающихся.